

## La empatía en el ejercicio médico: Lecciones del filme El Doctor.

Autor. Ms.C. Irene Portuondo Pajón.<sup>1</sup>

**Resumen:** El presente trabajo analiza el dilema ético que se presenta en la película "El Doctor" y su relevancia en el contexto de las clases de Estudios Sociales de Ciencias y Tecnología. Se discuten las implicaciones éticas de la práctica médica<sup>1</sup>, la relación médico-paciente y el impacto de la tecnología en la salud. El análisis se basa en un proyecto que busca fomentar el debate crítico entre los estudiantes sobre estos temas. **Objetivo:** El objetivo de este trabajo es analizar la película "El Doctor" como un catalizador para el debate sobre los dilemas éticos en la práctica médica. Se busca que los estudiantes comprendan la importancia de la empatía y la ética en la atención médica, así como la necesidad de balancear el avance tecnológico con valores humanitarios. Elevar el nivel de conciencia sobre estas cuestiones en las aulas contribuirá al desarrollo de futuros profesionales más reflexivos y éticamente informados.

**Introducción:** La película "El Doctor", protagonizada por William Hurt, aborda las complejidades de la ética médica en el contexto de una narrativa profundamente conmovedora. El filme muestra la transformación de un médico exitoso, quien enfrenta su propia mortalidad y experimenta el dolor de ser paciente. Esta transformación lo lleva a reflexionar sobre su comportamiento anteriormente distante y su falta de conexión con sus pacientes. La película sirve como un excelente recurso para discutir dilemas éticos en las clases de Estudios Sociales, especialmente en lo relacionado con la interacción entre la ciencia, la tecnología y la ética en la salud. **Metodología:** El diseño metodológico se llevó a cabo mediante un enfoque cualitativo, en el cual se utilizaron proyecciones de videos seguidas de discusiones en grupos pequeños de estudiantes de Lic. en Enfermería y Lic. en IRF; ambos de 3er.año de sus respectivas carreras. Se realizaron preguntas antes y después de visualizar la película para comprender los cambios en la percepción de los estudiantes. Las preguntas incluían preguntas abiertas que fomentaron la reflexión crítica y permitieron a los estudiantes expresar sus puntos de vista sobre la ética médica y el papel de la tecnología en la medicina. La selección de la película fue fundamental, ya que "El Doctor" presenta un dilema ético claro y accesible. Durante las discusiones, se alentó a los estudiantes a considerar varios enfoques sobre la relación médico-paciente. Se introdujeron conceptos de ética médica,<sup>2</sup> como el principio de autonomía, el principio de beneficencia y el principio de justicia, para guiar la discusión. Estos principios facilitaron el análisis crítico y promovieron la reflexión sobre cómo se aplican en situaciones reales. La actividad docente también se centró en la percepción de los estudiantes sobre las implicaciones de la tecnología en la atención médica. Se abordaron preocupaciones contemporáneas, como la telemedicina y el uso de inteligencia artificial en diagnósticos. Aunque estos avances pueden mejorar la eficiencia, también plantean dilemas sobre la interacción humana en la atención médica,<sup>3</sup> un aspecto que los estudiantes encontraron sumamente relevante. **Métodos:** Para llevar a cabo este análisis, se utilizará un enfoque cualitativo que combine la revisión de la literatura existente sobre ética médica, el marco teórico

---

<sup>1</sup> FCM Calixto García. mportuondo@infomed.sld.cu. <https://orcid.org/0000-0001-8605-4090>



## EduCalixto 2025: “Por la excelencia de la formación integral para un mejor desarrollo humano sostenible”

proporcionado por especialistas contemporáneos y la observación de las interacciones entre personajes en el film. Se llevará a cabo un análisis de contenido de las escenas clave de la película que ilustran el dilema ético central: el balance entre la objetividad médica y la humanidad en la atención al paciente. El análisis final mostró que los estudiantes no solo desarrollaron una comprensión más sólida de la ética médica, sino que también se sintieron motivados a abogar por un enfoque más humano en la atención del paciente. Esto sugiere que el uso de recursos como videos, películas, puede ser altamente efectivo en la promoción del pensamiento crítico y la reflexión ética.

**Resultados:** La investigación reveló que la película "El Doctor" genera un impacto significativo en la percepción de los estudiantes sobre la ética en la medicina. A través de discusiones guiadas y análisis críticos, los alumnos expresaron un mayor entendimiento de las tensiones que existen entre la tecnología médica y el valor de la relación humano-humano en la atención. Los debates revelaron que muchos estudiantes compartían experiencias personales que repicaban con el contenido de la película. Este intercambio de experiencias facilitó la reflexión sobre cómo la deshumanización en el cuidado médico puede ser contrarrestada mediante una atención centrada en el paciente. Conclusiones: El dilema ético presentado en "El Doctor" es un punto de partida valioso para discutir cuestiones de ética en la medicina en las clases de Estudios Sociales de Ciencias y Tecnología. La combinación de un enfoque didáctico que utiliza medios visuales y diálogos significativos permite a los estudiantes explorar y entender mejor la relación entre la ciencia, la tecnología y la ética en su futuro profesional. A medida que avanzamos en un mundo constantemente influido por la tecnología, se destaca la importancia de no perder de vista el valor de la humanidad en la atención médica. La educación sobre estos temas no solo prepara a los estudiantes para enfrentar dilemas éticos en sus carreras, sino que también fomenta una cultura de empatía y cuidado en la profesión médica. Es esencial continuar el debate sobre estos dilemas éticos en la educación, asegurando que las futuras generaciones de profesionales no solo sean expertos en su campo, sino también defensores de una atención centrada en el ser humano.

**Palabras clave:** ética, doctor, ciencia, tecnología, paciente.

**Resultados, discusión y análisis:** Los resultados del análisis revelan que "El Doctor" pone de manifiesto la tensión existente entre la visión tradicional de la medicina, centrada en el diagnóstico y tratamiento, y un enfoque que prioriza la experiencia del paciente. A lo largo de la película, el protagonista, Jack Mackenzie, pasa de ser un médico que deshumaniza a sus pacientes, viendo en ellos meros casos clínicos, a una persona que, por su propia experiencia de enfermedad, comprende la importancia de la empatía y el cuidado integral.

La narrativa inicia con la representación de un sistema médico impersonal, donde los recursos son escasos y el tiempo limitado. Sin embargo, a medida que Mackenzie enfrenta su diagnóstico, se convierte en un testimonio del sufrimiento que pueden experimentar los pacientes cuando son tratados como números en una lista. Este cambio en su perspectiva se ilustra en diversas escenas, incluyendo aquellas donde se muestra el contraste entre su



## EduCalixto 2025: “Por la excelencia de la formación integral para un mejor desarrollo humano sostenible”

enfoque prediagnóstico y su nuevo entendimiento tras sufrir el dolor y la incertidumbre de ser un enfermo. Discusión. El análisis ético de "El Doctor" permite explorar dos marcos teóricos predominantes en la ética médica: el utilitarismo, que prioriza el bienestar general y maximiza los beneficios para el mayor número posible de personas, y la ética deontológica, que enfatiza el deber y los principios morales<sup>4</sup>

.En la película, el personaje de Mackenzie se debate entre estos enfoques. Como cirujano, su formación le ha enseñado a aplicar métodos basados en evidencia y a buscar resultados positivos en términos estadísticos; sin embargo, su experiencia personal le revela la cruda realidad de la vulnerabilidad humana.

Este dilema ético en el filme resuena con debates actuales en la medicina, especialmente en la relación médico-paciente. La deshumanización en el ámbito sanitario puede llevar a errores graves en la atención e incluso a la pérdida de la autonomía del paciente. La película nos invita a cuestionar cuántas veces se prioriza el protocolo y los resultados cuantificables sobre el bienestar emocional y psicológico de quienes están bajo cuidado médico.

A medida que avanza la historia, se vuelve evidente que el proceso de sanación no solo implica tratar la enfermedad sino también reconocer al paciente como un ser humano con emociones, miedos y deseos. Esto coincide con el creciente movimiento dentro de la medicina contemporánea que aboga por un modelo biopsicosocialcultural y medioambientalista, donde se consideran factores biológicos, psicológicos y sociales en el tratamiento de enfermedades.

**Análisis:** Al contrastar las diferentes perspectivas sobre el cuidado médico reflejadas en "El Doctor", se observa que el film promueve una integración de la ciencia y la humanidad en la práctica médica. La transformación del doctor Mackenzie es simbólica de un cambio cultural más amplio que exige un enfoque más comprensivo y humano en la medicina. Si bien existe un valor innegable en los avances científicos y tecnológicos en el campo de la salud, la película enfatiza que estos no deben eclipsar la relación fundamental entre médicos y pacientes. La necesidad de escuchar y entender al paciente se convierte en un imperativo ético esencial, que no solo mejora la calidad de vida del paciente, sino que también enriquece la práctica médica.

### **La empatía en el ejercicio médico: Lecciones del filme El Doctor.**

La educación en medicina abarca no solo el conocimiento técnico sobre anatomía y fisiología, sino también la comprensión de los contextos sociales y tecnológicos que influyen en la práctica médica. En este sentido, el uso de filmes como complemento en la asignatura de Estudios Sociales de la ciencia y la tecnología se ha convertido en una herramienta poderosa. Este trabajo explorará cómo los filmes pueden enriquecer la formación de los futuros médicos, al abordar aspectos éticos, históricos y sociales relacionados con la medicina.

En primer lugar, es esencial reconocer el papel de los filmes como medio de comunicación y educación. A través del cine, se pueden presentar situaciones complejas que involucran dilemas éticos y decisiones críticas en el ámbito de la salud. Por ejemplo, películas como "La decisión de Sophie" y "El jardinero fiel" plantean cuestiones morales que desafían a los espectadores a reflexionar sobre la ética en la atención médica y el impacto de las políticas de



## EduCalixto 2025: “Por la excelencia de la formación integral para un mejor desarrollo humano sostenible”

salud en sociedades diversas<sup>5</sup>. Estas narrativas pueden servir como punto de partida para debates en el aula, promoviendo la empatía y una mejor comprensión de las realidades que enfrentan los pacientes y los profesionales de la salud.

Además, los filmes pueden ayudar a contextualizar el impacto histórico de la ciencia y la tecnología en la medicina.<sup>6</sup> Título como "La teoría del todo"(2014) ofrece retrato de figura destacada en la historia de la medicina, como Stephen Hawking .. Estas representaciones no solo celebran sus logros, sino que también permiten a los estudiantes explorar cómo las innovaciones científicas han cambiado el paisaje médico. Al incluir estos ejemplos en el currículo, los estudiantes pueden apreciar la evolución de la medicina y sus implicaciones sociales.

Es importante señalar que el uso de filmes también trae consigo desafíos. La representación de la medicina en el cine no siempre es precisa. Algunas películas pueden dramatizar situaciones o simplificar problemas complejos, lo que podría llevar a malentendidos. Por ende, es crucial que los educadores guíen a los estudiantes en el análisis crítico de lo que ven. Este enfoque no solo asegura una comprensión más profunda, sino que también fomenta habilidades de pensamiento crítico, esenciales para los futuros profesionales de la salud. Otro aspecto fundamental es la capacidad de los filmes para abordar problemas contemporáneos en la medicina. En años recientes, se observa un aumento en documentales y películas que discuten temas como la salud mental, el acceso a la atención médica y la globalización de enfermedades. Obra como "Tiempos de guerra"(2025) muestra cómo la salud pública y las crisis sanitarias están interrelacionadas con factores sociales y económicos. Estos temas son cruciales para los estudiantes de medicina, pues les permiten entender el contexto en el que ejercerán su profesión.

Desde una perspectiva pedagógica, los filmes ofrecen un enfoque multidimensional para el aprendizaje. Las imágenes y narrativas visuales suelen ser más impactantes que las presentaciones tradicionales. Los estudiantes pueden identificar más fácilmente con los personajes y situaciones presentadas, facilitando la asimilación de conceptos complejos. Al integrar filmes en el currículo, los educadores pueden diversificar las estrategias de enseñanza y adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje.

La intersección entre cine y medicina también abre la puerta a la exploración de cuestiones de diversidad y equidad en la atención sanitaria. Películas que representan a poblaciones marginadas, como "El lado bueno de las cosas"(2012) o "Una mente brillante", que relata una esquizofrenia paranoide del joven prodigio matemático John Nash, subrayan la importancia de considerar las experiencias y realidades de diferentes grupos en la práctica médica. Esto es vital en un mundo donde la medicina se realiza en contextos multiculturales. La inclusión de estas perspectivas en la formación médica puede ayudar a los futuros médicos a desarrollar un enfoque más inclusivo y comprensivo hacia el cuidado del paciente.<sup>7</sup>

Finalmente, el uso de filmes en la enseñanza de la medicina puede contribuir a la formación de profesionales más empáticos y conscientes de los dilemas éticos que enfrentarán. La



## EduCalixto 2025: “Por la excelencia de la formación integral para un mejor desarrollo humano sostenible”

capacidad de identificarse con los personajes y las historias que se ven en la pantalla puede inspirar a los estudiantes a tratar a sus futuros pacientes con mayor humanidad y comprensión. Este enfoque no solo enriquecerá su práctica, sino que también contribuirá a una atención médica más equitativa y compasiva. Con el avance de la tecnología y el cambio en la percepción social de la medicina, el uso de filmes como herramienta educativa seguirá evolucionando. Con el auge de plataformas virtuales, es probable que en el futuro se disponga de una variedad aún mayor de contenido audiovisual que puede utilizarse en la educación médica. Por lo tanto, es crucial que las instituciones educativas exploren y adapten estas herramientas para garantizar que los futuros médicos estén preparados no solo en conocimientos técnicos, sino también en su capacidad para entender y abordar las complejidades sociales de la salud.

El cine ha sido un medio eficaz para abordar y reflexionar sobre problemas éticos, especialmente en campos tan complejos como la medicina. Uno de los filmes que ejemplifica esta exploración es "El Doctor" (1991), protagonizada por William Hurt, que narra la vida de un cirujano exitoso que, tras ser diagnosticado con cáncer, experimenta una transformación en su percepción del sistema de salud y el trato hacia los pacientes. El dilema ético se presenta en la película desde una perspectiva comparativa, contrastando las visiones de la medicina como una ciencia objetiva frente a la necesidad de un enfoque más humanista y empático hacia el paciente.

"El Doctor" es un filme que plantea interrogantes cruciales sobre la ética en la medicina y el papel del médico en la sociedad moderna. A través de la narrativa de un cirujano que se convierte en paciente, la película desafía la deshumanización presente en muchos sistemas de salud y resalta la importancia de la empatía y la conexión interpersonal en la atención médica.

El dilema ético que se explora en este film no solo refleja un conflicto interno en la práctica médica, sino que también invita a la sociedad a considerar cómo las políticas y prácticas de salud pueden evolucionar para priorizar el bienestar del paciente.<sup>9</sup> En un mundo donde la tecnología avanza rápidamente, "El Doctor" sirve como un recordatorio del valor fundamental del humanismo en la medicina y la urgencia de abordar el bienestar integral de los pacientes en cada aspecto de la atención médica.

A medida que se navega por estos dilemas éticos, el desafío radica en encontrar un equilibrio entre la ciencia y la empatía, asegurando así que el cuidado médico no solo sea eficaz, sino también profundamente humano. Un aspecto esencial que también se explorará es la representación de la muerte y la enfermedad. "El Doctor" presenta la muerte no como un tabú, sino como una parte inevitable de la vida. Esta perspectiva es fundamental en la formación médica, donde se debe enseñar a los futuros médicos a abordar la muerte con sensibilidad y comprensión. Muchos médicos enfrentan dificultades al hablar de la muerte con sus pacientes y familias, y "El Doctor" puede servir como un catalizador para fomentar conversaciones más abiertas sobre este tema. Las recientes investigaciones indican que una mayor realización y aceptación de la mortalidad en la atención médica puede llevar a un mejor manejo del final de la vida, tanto para los pacientes como para sus recursos familiares.



## EduCalixto 2025: “Por la excelencia de la formación integral para un mejor desarrollo humano sostenible”

Un análisis de las perspectivas de los pacientes también es crucial. La experiencia del paciente es central en la ética médica y, por ende, en la atención de la salud. El filme retrata el miedo, la incertidumbre y la vulnerabilidad que enfrentan los pacientes diagnosticados con enfermedades graves. Este enfoque proporciona una plataforma para discutir cómo los especialistas pueden ser más receptivos y comprensivos con los desafíos que enfrentan las personas a su cuidado. La empatía y la comunicación se convierten en competencias esenciales para los estudiantes de medicina.

Considerar el futuro de la ética en la medicina a partir del análisis de El Doctor abre diálogos sobre cómo formar a médicos más conscientes y éticamente responsables. A medida que la medicina avanza, la capacitación ética debe adaptarse para abordar los nuevos desafíos. Explorar películas y otras formas de arte como herramientas educativas puede ser un camino efectivo para preparar a los futuros profesionales. Las clases de Estudios Sociales de Ciencias y Tecnología pueden desempeñar un papel fundamental en este proceso.

Las prácticas médicas han evolucionado significativamente en las últimas décadas. Antes, el médico era visto casi como una figura autoritaria, cuyos juicios eran pocas veces cuestionados. Sin embargo, el avance de la tecnología ha democratizado el acceso a la información de salud. Los pacientes ahora pueden investigar sobre sus condiciones y tratamientos, lo que cambia la dinámica de la relación médico-paciente. Este cambio requiere que los futuros profesionales de la salud sean educados en habilidades de comunicación y empatía.

Además de la ética comunicativa, también debemos discutir el papel de la tecnología en el campo de la medicina. La implementación de tecnologías avanzadas, como la inteligencia artificial y la telemedicina, plantea nuevas interrogantes éticas. Si bien estas herramientas pueden mejorar el diagnóstico y el tratamiento, también corren el riesgo de deshumanizar la atención. Por lo tanto, es esencial que los alumnos de ciencias de la salud comprendan cómo integrar la tecnología de manera que complemente la relación humana esencial entre médico y paciente.

Un aspecto fundamental del debate ético es la influencia de las corporaciones farmacéuticas y las instituciones de salud. El filme "El Doctor" también abre una discusión sobre la competencia entre el bienestar del paciente y los intereses económicos que, muchas veces, pueden interferir con la salud de los mismos. Los futuros profesionales de la salud deben ser críticos y conscientes de estos factores. Preguntas como ¿Hasta qué punto las decisiones de un médico pueden estar influidas por intereses externos? o ¿Qué responsabilidad ético-profesional tiene un médico ante los posibles conflictos de interés? necesitan ser exploradas en profundidad en un entorno académico.

Otra pregunta a debatir puede ser: ¿Qué significa ser un médico en un mundo donde la tecnología y la deshumanización parecen prevalecer? ¿Cómo puede un médico equilibrar las demandas del sistema de salud con las necesidades emocionales y psicológicas de sus pacientes? Estas cuestiones no son solo relevantes para el personaje del médico que vive una transformación, sino que también reflejan los retos contemporáneos en la medicina. A partir de este análisis, se puede abrir un diálogo crítico en las aulas sobre la práctica ética en la salud.



## EduCalixto 2025: “Por la excelencia de la formación integral para un mejor desarrollo humano sostenible”

En conclusión, el filme El Doctor ofrece una variedad de oportunidades para discutir el dilema ético en la medicina, destacando su relevancia en las clases de Estudios Sociales de Ciencias y Tecnología.. La historia del cine también se entrelaza con teorías éticas y prácticas modernas, lo que sugiere que es esencial integrar la ética en el currículo educativo. Fomentar un ambiente donde se promuevan estos debates es vital para la formación de profesionales de la salud más compasivos y éticamente responsables.

<sup>1</sup> López F, Silva A. Casos clínicos y decisiones éticas en la práctica médica. *Ética Médica y Salud Pública*. 2021; 3(4):223-235

<sup>2</sup> Organización Mundial de la Salud. Informe sobre la ética en la atención sanitaria Ginebra: OMS; 2018.

Disponible en: [www.who.int](http://www.who.int)

<sup>3</sup> - Pérez L. El Doctor y el Dilema Ético: un análisis crítico. *Cine y Sociedad*. 2019; 10(2):34-50.

<sup>4</sup> Beauchamp TL, Childress JF. Principios de Ética Biomédica. 7.<sup>a</sup> ed. México: Oxford University Press; 2013.

<sup>5</sup> Ramírez J. La ética en la investigación científica: desafíos actuales y futuros. *Revista Latinoamericana de Ética*. 2020; 12(1):45-60

<sup>6</sup> Medina L. La relación entre ciencia, ética y tecnología: un análisis contemporáneo. *\*\*Revista de Filosofía y Ciencias\*\**. 2019; 15(2):125-139.

<sup>7</sup> Gert B, Culver CM, Clouser KD. Bioética: un enfoque basado en los principios. 2.<sup>a</sup> ed. Buenos Aires:

Ediciones Manantial; 2016.

<sup>8</sup> Martínez R. Representación de la ética médica en el cine: el caso de "El Doctor y el Dilema Ético".

*\*\*Revista de Estudios Cinematográficos\*\**. 2020; 25(1):22-36.

<sup>9</sup> Torres M, González R. La ética en la atención médica: estudios de caso. *Anales de Bioética*. 2022; 5(1):78-92